



Національний лісотехнічний університет України

НАУКОВИЙ ВІСНИК

ЗБІРНИК НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ПРАЦЬ

Заснований в 1994 р.

Випуск 16.4

Львів - 2006

ЗБІРНИК НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ПРАЦЬ

НАУКОВИЙ ВІСНИК НЛТУУ: Символ дерева у світовій культурі та художній творчості. – Львів: НЛТУУ. – 2006, вип. 16.4. – 284 с.

Збірник публікує науково-технічні праці співробітників вищих навчальних закладів України, науковців з-за кордону, а також спеціалістів лісового і деревообробного комплексу, присвячених різним аспектам освітянських проблем та наукових досліджень, передового досвіду і впровадження у виробництво здобутих результатів.

Призначений для наукових працівників, аспірантів, інженерів галузі, викладачів вищих навчальних закладів, коледжів і технікумів, студентів старших курсів.

Рекомендовано до друку Вченою Радою НЛТУ України (протокол №7 від 25.05.2006 р.). У збірнику віддзеркалюється концептуальний задум організаторів наукової конференції *"Символ дерева у світовій культурі та художній творчості"*, котрий полягав у залученні до обговорення зазначеної тематики широкого кола учасників: як вчених – представників різних сфер наукових знань, теологів, так і діячів мистецтва і мистецтвознавців. Доопрацьовані авторами матеріали конференції яскраво відображають і підтверджують тісний зв'язок між різними науковими дисциплінами, між гуманітарними і природничими знаннями, між образно-логічним і відчуттєвим сприйняттям світу, між різноманітними формами пізнання, основними формами якого є наука, релігія та мистецтво.

Головний редактор : д.т.н., професор **Д.Л. Дудюк**
Заступник головного редактора : к.т.н., доцент **Ю.І. Грицюк**

Редакційна колегія:

д.е.н., професор	Ю.Ю. Туниця	– голова редколегії
д.б.н., професор	Г.Т. Криницький	– заступник голови редколегії
д.т.н., професор	П.В. Білей	д.е.н., професор М.В. Римар
д.т.н., професор	Н.І. Библюк	д.с.-г.н., професор В.П. Рябчук
д.е.н., професор	В.Я. Гуменюк	д.е.н., професор І.М. Синякевич
д.т.н., професор	В.М. Голубець	д.б.н., професор П.Р. Третьак
д.с.-г.н., професор	М.М. Гузь	д.е.н., професор О.І. Фурдичко
д.с.-г.н., професор	В.П. Кучерявий	д.с.-г.н., професор Є.І. Цурик
д.т.н., професор	В.М. Максимів	д.е.н., професор Г.С. Шевченко
д.е.н., професор	О.Е. Оксанич	д.т.н., професор Я.І. Соколовський

Літературний редактор : **А.Ф. Павлишин, О.М. Семенишин**

Відповідальний секретар : **Г.Г. Гриник**

Комп'ютерне макетування : **В.М. Петрашук**

Художній редактор : **Ю.П. Кантаровський**

Адреса редакції:

79057, м. Львів-57, вул. Ген. Чупринки, 103/54, НЛТУ України

Тел.: (032) 239-06-95, 239-06-74. E-mail: nv@forest.lviv.ua

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	7
-----------------	---

Розділ І. СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКІ АСПЕКТИ "ДЕРЕВА-СИМВОЛА"	8
---	----------

<i>І.П. Магазишникова</i> СИНТЕЗ НАУКИ І МИСТЕЦТВА	8
<i>О.П. Божок, В.О. Божок</i> ДЕРЕВА, ОСПІВАНІ НАРОДОМ	10
<i>Р.В. Вінтонів</i> СИМВОЛ ДЕРЕВА В ПОЕТИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ	14
<i>І.М. Возняк</i> ОБРАЗ ДЕРЕВА У ФІЛОСОФІЇ ЛЮДИНИ	19
<i>М.І. Гайковський</i> ДЕРЕВО – СИМВОЛ ВІДРОДЖЕННЯ ПРИРОДИ І СПАСІННЯ ЛЮДИНИ: СИМВОЛ ДЕРЕВА У ХРИСТИЯНСТВІ	26
<i>О.О. Герій</i> ВІДОБРАЖЕННЯ СИМВОЛІКИ СВІТОВОГО ДЕРЕВА У СИСТЕМІ ОРНАМЕНТАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ ХРАМІВ ХІ-ХІІ СТОЛІТЬ	32
<i>Т.О. Гонтар</i> РОЛЬ ДЕРЕВА В ТРАДИЦІЙНІЙ КУЛЬТУРІ УКРАЇНЦІВ	38
<i>Л.М. Горошко</i> СИМВОЛИ ВОДИ І СВІТОВОГО ДЕРЕВА ЯК КОМПОНЕНТИ СВІТОТВОРЕННЯ	42
<i>І.А. Дида</i> ДЕРЕВА В ТРАДИЦІЙНОМУ ОБРАЗІ УКРАЇНСЬКОЇ АРХІТЕКТУРИ	47
<i>І.А. Дубович</i> ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ТА ЕКОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ НАСЕЛЕННЯ	52
<i>Н.М. Дуда</i> СИМВОЛ ДЕРЕВА У ПЕРВІСНІЙ КУЛЬТУРІ	57
<i>Р.Б. Дудин</i> ДЕРЕВА-ДОВГОЖИТЕЛІ – ВЕЛИЧНІ СИМВОЛИ ПРИРОДИ	62
<i>Л.Д. Загвойська</i> СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ ВАРТОСТІ ТА ЦІННОСТІ ЛІСІВ	66
<i>О.С. Кирилюк</i> УНІВЕРСАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ СМИСЛИ СИМВОЛУ СВІТОВОГО ДЕРЕВА	72

У.Б. Клюка ДЕРЕВА-СИМВОЛИ У КОЛЯДКАХ: СПРОБА СЕМАНТИЧНОГО ТРАКТУВАННЯ	79
М.С. Кравець ДІАЛЕКТИКА СТРУКТУРИ ПОЛІТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В УМОВАХ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	83
О.М. Кузьменко СИМВОЛІКА КАЛИНИ В УКРАЇНСЬКИХ ПІСНЯХ НАЦІОНАЛЬНО-ВИЗВОЛЬНИХ ЗМАГАНЬ ХХ СТ.	87
С.В. Кучерявий ДЕРЕВА-СИМВОЛИ ПАГОРБА СЛАВИ У ЛЬВОВІ	93
Н.В. Лазарович ПРИНЦИП СИНЕРГІЗМУ ЙОНЕЗІ МАСУДИ ЯК СИМБІОЗ ЛЮДИНИ ТА ПРИРОДИ.....	95
М.К. Левицька СИМВОЛ ДЕРЕВА В ОБРАЗОТВОРЧОСТІ Т. ШЕВЧЕНКА.....	100
Н.Г. Лук'янчук РОСЛИНИ – СИМВОЛИ У ПІСЕННІЙ ТВОРЧОСТІ	105
М.І. Моздир ДЕРЕВО У СВЯТОМУ ПИСЬМІ	108
Р.Б. Одрехівський СЮЖЕТ ЄСЕСЕВООГО ДЕРЕВА У ДЕКОРАТИВНІЙ РІЗЬБІ ІНТЕР'ЄРІВ ЦЕРКВИ ГАЛИЧИНИ	114
Н.Б. Пастух СИМВОЛИ ДЕРЕВА У ВЕСІЛЬНІЙ ОБРЯДОВІЙ ПІСЕННОСТІ УКРАЇНЦІВ: РЕГІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТ	119
О.С. Пилат СИМВОЛ ДЕРЕВА В МІФОЛОГІЇ НАРОДІВ СВІТУ	124
Е.П. Семенюк ДЕРЕВО ЗНАННЯ ЯК СИМВОЛ РОЗВИТКУ НАУКОВОЇ МЕТОДОЛОГІЇ ТА ЙОГО СОЦІОКУЛЬТУРНА РОЛЬ	130
М.А. Скринник ДЕРЕВО ЯК СИМВОЛ УПОРЯДКОВАНOSTІ СВІТУ В УКРАЇНСЬКОМУ ЖИТТЄБАЧЕННІ.....	134
І.З. Ханас СИМВОЛИ РОСЛИННОСТІ У СУЧАСНИХ АНТРОПОНІМНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ.....	141
Т.М. Файник ДЕРЕВО ЯК СИМВОЛ БЛАГОПОЛУЧЧЯ У ТРАДИЦІЇ ЖИТЛОВОГО БУДІВНИЦТВА УКРАЇНСЬКИХ ГОРЯН.....	145
О.Я. Федина ОБРАЗ "ДЕРЕВА ЖИТТЯ" В АНСАМБЛІ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.	149

Т.В. Федяй

ПЕЙЗАЖНА ЛІРИКА ТА ЗОБРАЖЕННЯ ДЕРЕВ У ТВОРЧОСТІ
ВІДОМИХ МИТЦІВ 153

К.М. Шамлян

СИМВОЛ ДЕРЕВА У ПСИХОДІАГНОСТИЦІ ТА ПСИХОТЕРАПІЇ 158

С.Л. Шлемкевич

ЕКОЛОГІЯ ДУШІ – ЕКОЛОГІЯ ПРИРОДИ 163

Розділ 2. ДЕРЕВНА РОСЛИННІСТЬ У ФІТОДИЗАЙНІ, ЛАНДШАФТНІЙ АРХІТЕКТУРІ ТА ОЗЕЛЕНЕННІ ... 168

В.П. Кучерявий

СИМВОЛИ І ФОРМОТВОРЕННЯ У ФІТОДИЗАЙНІ ТА
ЛАНДШАФТНІЙ АРХІТЕКТУРІ 168

У.Б. Башуцька

РОСЛИННІСТЬ ПОРОДНИХ ВІДВАЛІВ ШАХТ
ЧЕРВОНОГРАДСЬКОГО ГІРНИЧОПРОМИСЛОВОГО РАЙОНУ 174

Н.Р. Гаванюк

МЕХАНІЗМ ДІЇ МІНЕРАЛІЗОВАНОЇ (ПЛАСТОВОЇ) ВОДИ НА
СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКІ РОСЛИНИ..... 178

О.С. Горбенко

ФОРМУВАННЯ ВУЛИЧНИХ ДЕРЕВ ОБРІЗУВАННЯМ ТА ЙОГО
ЕФЕКТИВНІСТЬ..... 187

М.П. Горошко, С.І. Миклуш, М.М. Король, Р.Р. Вицега

СУЧАСНІ ЗАСОБИ ВИМІРЮВАЛЬНОЇ ЛІСОІНВЕНТАРИЗАЦІЇ..... 192

Р.М. Данилик

ДЕКОРАТИВНІ ВЛАСТИВОСТІ ГІДРОФІЛЬНИХ РОСЛИН,
ПЕРСПЕКТИВНИХ ДЛЯ ОЗЕЛЕНЕННЯ ВОДНИХ ЕКОСИСТЕМ
УРБАНІЗОВАНИХ ТЕРИТОРІЙ 200

А.І. Івченко, Н.Л. Блюсюк, Л.Б. Коляда

ПОСЛІДОВНІСТЬ І ТРИВАЛІСТЬ ЦВІТІННЯ ДЕРЕВНИХ РОСЛИН
ДЕНДРАРІЮ БОТАНІЧНОГО САДУ 204

О.О. Єфремова, Г.М. Павлюк, І.Г. Мелешко

ІНТРОДУКЦІЯ ДЕЯКИХ ВИДІВ З РОДИНИ GENTIANA В
УМОВАХ ЛЬВОВА 212

Л.П. Казімірова, Н.М. Гесаль

РОЛІ УРОДІОРНУТА У ПРИРОДНІЙ ФЛОРІ ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ
ОБЛАСТІ: СИСТЕМАТИЧНА СТРУКТУРА, РАРИТЕТНА
СКЛАДОВА, ПЕРСПЕКТИВИ РЕІНТРОДУКЦІЇ У ПАРКОВІ
КУЛЬТУРФІТОЦЕНОЗИ 217

О.І. Каспрук

ДЕКОРАТИВНІСТЬ АСОРТИМЕНТУ ДЕРЕВ І ЧАГАРНИКІВ У
СТАРОВИННИХ ПАРКАХ М. ЛЬВОВА 222

Р.В. Кармазін, Г.П. Любінська

ІНТРОДУКЦІЯ ДЕКОРАТИВНИХ ФОРМ ЯЛІВЦІВ В
БОТАНІЧНОМУ САДУ НЛТУ УКРАЇНИ..... 226

С.Ф. Котов, Л.П. Вахрушева

АРЕАЛОГІЧНА СТРУКТУРА ТА ЦІННІСТЬ ІНТРОДУКЦІЇ
ДЕРЕВНО-ЧАГАРНИКОВИХ ВИДІВ БОТАНІЧНОГО САДУ
ТАВРІЙСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМ.
В.І. ВЕРНАДСЬКОГО 229

А.Д. Кузик

ПРО ПОЖЕЖНУ НЕБЕЗПЕКУ ЛІСІВ МАЛОГО ПОЛІССЯ..... 234

Т.М. Левусь

СТВОРЕННЯ КАМ'ЯНИСТИХ КОМПОЗИЦІЙ В ЗАТІНЕНИХ
УМОВАХ 238

М.Г. Мазепа, Д.В. Артемовська, Т.В. Ган

СЕЗОННИЙ РОЗВИТОК GINKGO BILOBA L. У ДЕНДРАРІЇ
БОТАНІЧНОГО САДУ НЛТУ УКРАЇНИ..... 241

Н.А. Піць

ШАЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПАРК – ОКРАСА ПОЛІССЯ..... 243

Г.В. Тимчишин

БІОЛОГІЧНІ ГРУПИ РОДОДЕНДРОНІВ ТА ЇХ ЗИМОСТІЙКІСТЬ В
УМОВАХ ЗАХОДУ УКРАЇНИ 246

І.М. Туманов

ОЗЕЛЕНЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ: МЕТОДИКА НАУКОВОГО ПІДХОДУ..... 251

М.Г. Мазепа, Д.В. Артемовська, Т.В. Ган

ЗАЛЕЖНІСТЬ ПОКАЗНИКА ЖИТТЄЗДАТНОСТІ
ІНТРОДУКОВАНИХ РОСЛИН В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ ВІД
СПІВВІДНОШЕННЯ СУМИ РОЗЧИННИХ ЦУКРІВ ТА
КРОХМАЛЮ 256

К.Б. Шморгай

СОСНИ В ЯПОНСЬКИХ САДАХ 260

Б.М. Шевчик

ГЕОБІОЦЕНОЗ ЯК ОСНОВА ІНСТИТУЦІЮВАННЯ ЕКОНОМІКИ..... 264

С.М. Шевченко

КАРАГАНА ДЕРЕВОПОДІБНА (CARAGANA ARBORESCENS
LAM.) У ФІТОМЕЛІОРАТИВНИХ НАСАДЖЕННЯХ ЗАХИСНИХ
ЛІСОСМУГ ДЕЯКИХ АВТОШЛЯХІВ ХМЕЛЬНИЧЧИНИ..... 271

І.В. Шукель

КОМПЛЕКСНА ОЦІНКА ШПИЛЬКОВИХ ІНТРОДУЦЕНТІВ В
УМОВАХ ЗАХІДНОГО ПОЛІССЯ 275

ДО ВІДОМА АВТОРІВ СТАТЕЙ..... 280

ДО ВІДОМА АВТОРІВ СТАТЕЙ

При підготовці статей для науково-технічного журналу "Науковий вісник" радимо авторам дотримуватись таких рекомендацій.

Автор поданої до друку статті повинен чітко уявити коло читачів, на яке він розраховує. Рекомендуємо дотримуватись деяких загальних правил побудови науково-технічної статті: чітко і зрозуміло сформулювати постановку задачі; доступно викласти методику її розв'язання; зробити висновки – науковцям або дати практичні рекомендації – виробничникам. Наукова праця повинна містити необхідні характеристики описаних конструкцій чи схем, але в ній не має бути ні зайвого опису історії питання, ні відомих з підручників ілюстрацій, даних, математичних викладок.

Текст статті обсягом 5-8 сторінок необхідно подавати українською чи будь-якою іншою мовою, друкувати на папері формату А4 за допомогою комп'ютера у редакторі MS Word (шрифт – Times New Roman, розмір – 14 points, рядки – через 1.5 інтервали, поля – 2 см по периметру) без присвоєння жодних стилів і оформляти в такій послідовності. На початку статті **ОБОВ'ЯЗКОВО** проставляється індекс УДК (Універсальної десятикової класифікації), в заголовку українською мовою вказуються: вчене звання, ініціали і прізвище автора (або авторів), науковий ступінь, скорочена назва закладу, в якому виконана робота, назва статті, анотація та ключові слова. Далі – англійською мовою: ініціали і прізвище автора (або авторів), скорочена назва закладу, в якому виконана робота, назва статті, анотація та ключові слова.

Сторінки рукопису нумеруються, а на полях олівцем вказуються місця ілюстрацій і таблиць, якщо останні додаються до статті на окремих аркушах. Особливу увагу необхідно звернути на акуратний набір формул, індексів і показників, з використанням можливостей редактора MS Equation.

При підготовці рукопису необхідно користуватися науково-технічними термінами відповідно до діючих стандартів на термінологію, наведений матеріал не повинен дублювати таблиці. Скорочення слів, імен, назв у тексті статті не допускаються. Можливе використання тільки загальноприйнятих скорочень – мір (тільки після цифр), хімічних, фізичних і математичних величин. Назви установ, підприємств, марки механізмів і т.д., що згадуються в тексті статті вперше, необхідно писати повністю (вказуючи в дужках скорочену назву); надалі ця назва може зустрічатися у скороченому вигляді.

У таблицях необхідно точно вказувати одиниці фізичних величин, у назвах граф слова скорочувати небажано. Таблиці необхідно виконувати переважно вздовж листа з максимальною насиченістю інформації в рядках. Надто громіздких таблиць складати не рекомендується.

Ілюстрації (фотографії та рисунки) до статті подаються в одному примірнику. Фотографії повинні бути контрастні, розміром не менше 9×12 см, рисунки – розміром не більше стандартного листка, виконані чорною тушшю пером на якісному папері. Допускається подання рисунків у форматі *.cdr (редак-

тор CorelDRAW), у форматі *.tif або *.jpg (редактор PhotoShop, 300 dpi, b/w або Grayscale) чи оформлених у середовищі MS Excel. У тексті статті посилання на ілюстрації беруться в круглі дужки, позиції на рисунках розташовуються за годинниковою стрілкою і повинні відповідати наведеним у тексті. Окремо подані ілюстрації на зворотній стороні нумеруються і підписуються олівцем.

При посиланні в тексті статті на роботи інших авторів у квадратних дужках вказують номер позиції списку літератури, яка подається в кінці статті. Список літератури оформляється згідно з вимогами і правилами складання бібліографічного опису документа. У випадку наведення цитати необхідно вказати, звідки вона взята (автор, назва роботи, номер тому, рік видання, сторінки).

У кінці статті додаються такі матеріали: *прізвища та ініціали авторів, назва статті; заява зі вказанням для кожного автора вченого звання та наукового ступеня, посади, повної та скороченої назви закладу, де виконана робота, службової чи домашньої адреси, номери телефонів, E-mail, прізвища авторів для листування*. Окрім того, необхідно подати витяг з протоколу засідання кафедри про можливість публікації статті, експертний висновок, дві рецензії – внутрішню і зовнішню. Також вказується кількість примірників збірника, які автор хотів би отримати з опублікованою його статтею.

Старанно вивірений текст статті підписується автором, проставляється дата відправлення чи подання. Редакція може повернути авторові неохайно оформлену статтю, має право проводити редакційні виправлення. До редакції надсилається (приноситься) один роздрукований примірник статті та дискета (розмір 3.5") з її текстом. Авторів (авторам) однієї статті видається один збірник з публікацією.

НАУКОВИЙ ВІСНИК

ЗБІРНИК НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ПРАЦЬ

**у 2006 р. запрошує до спілкування
працівників лісового і деревообробного комплексу,
співробітників середньо-технічних, вищих навчальних
і науково-дослідних закладів, науковців з-за кордону**

**Замовляйте, читайте і обговорюйте,
публікуйте статті й кореспонденції,
вміщуйте рекламу та оголошення!**

**Видання на своїх сторінках висвітлює проблеми:
виращування і збереження лісу; екології; садово-паркового
господарства; технології, машин і устаткування лісозаготівель
та деревообробних виробництв; економіки, планування і управління
в лісовиробничому комплексі; інформаційних технологій галузі;
освітнянські проблеми вищої школи.**

ДЛЯ НОТАТОК

ДЛЯ ПОДАТОК

**Підп. до друку 19.06.06. Формат 60×84/16. Папір офсетний. Друк офсетний.
Ум. др. арк. 16,51. Ум. фарбо-відб. 16,74. Облік. – вид-арк. 16,62. Тираж 250 прим.
Зам. № 64/2006**

Видавець: Редакційно-видавничий центр НЛТУ України
79057, м. Львів, вул. Генерала Чупринки, 103
Тел./факс: (032) 237-89-05
E-mail: nv@forest.lviv.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців, виготовників і розповсюджувачів видавничої продукції
(Серія ДК, № 2062 від 17.01.2005 р.)